

YA!BOOKS通信

Vol. 1 (創刊号) 2008.11.1.
発行：豊中市立千里図書館

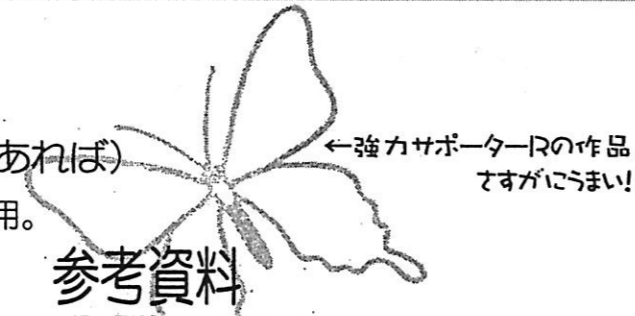
はじめまして! 「YA!BOOKS通信」創刊号です。
この通信ではみんなの「なんか最近ツレ気になる!」「やってみたいなあ…」をドンドン形にして
お届けできれば、と思っています。ご意見ご感想、記事イラスト、随時募集中。
今号では、「体験ルポ〜本の通りにやってみた」で「消しゴムはんこ」に挑戦。
中ページ「読んでえ〜がな」では「センター・オブ・ジ・アース3D」&「地底旅行」をご紹介。
見どころ・読みどころ満載でお送りします。



ルポ隊員M: 手づくりは結構スキ。でも短気…。
ルポ隊員Y: 好奇心は旺盛。だけど、非常に不器用。
強力サポーターR: ハンドメイド大好き。かなりの腕前! 消しゴムはんこもいくつかの作品を持つ。

材料&道具

消しゴム、彫刻刀、カッター、デザインカッター(あれば)
ちなみに…今回、消しゴムはんこ専用の消しゴムを使用。



参考資料

『はがきにポンツ!!』(消しゴムスタンプ図案集) 雄鶏社 2007.12
『にっこり消しゴムはんこ』(手作りはんこ図案集) 木目社 2007.10

手芸屋さんで売ってました。
一般に文房具店で売ってる物でも作れるが、
専用の方が持ちが良い。

作業時間

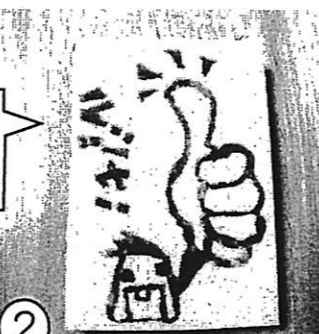
デザインによって異なるが簡単なモノだと45分!
やや高度だと2時間!!

作ってみたいデザインをトレーシングペーパーに写す

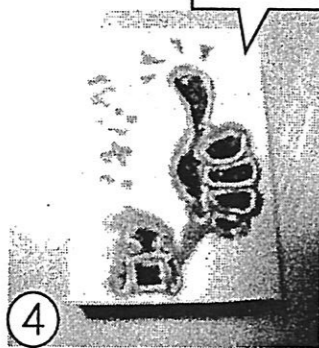
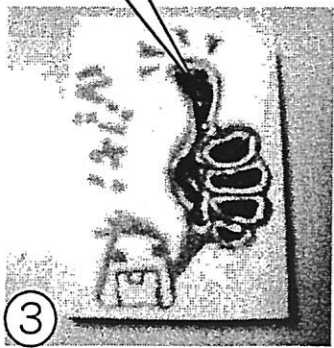
表面が白くて、
中が黒いので、
彫ったところが
わかるよにな
っている



トレーシングペー
パーから消しゴムへ写す



ひたすら彫る、彫る、彫る〜う



完成!!!

体験レポート

ルポ隊員M



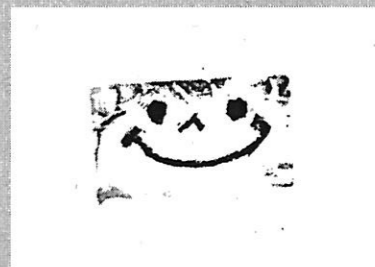
最初、簡単そうやん! カッターだけでやれる。
…とか思っていたのが…自分が短気であることを
忘れていました。何度となくイラっとなっていたところに、
天使のささやきが!
「彫刻刀、貸したげようか?」(図書館職員より)
その後は、ビックリするくらい楽にサクサク。
そして時間も忘れるくらい熱中してしまっただ。
文字を彫るのは難しく、実は思っていた図案と少し変わってしまいました。
彫りがあって、いざスタンプに押す時には…
「これでホントに出来ているのか?」
という不安のもと、いざスタンプへ。
意外に出来てるやん! というのが最初の感想でした。

今回、サポーターRの作品を見せてもらい、話も聞かせてもらう。「途中で嫌になったらせひ、やらせて〜!」
というサポーターRからの甘〜い誘惑に心惑わされたときもあったが…隊員M、Yともなんとか自力で作品を仕上げる。

どの絵を彫ろうかと、いろいろ本を見て、
「これ、かわいい! あっ、これも!!」
と決めるのがとても楽しかった。

そして、図案を決め、トレーシングペーパーを使って
消しゴムに写すまでは順調!
…が、いざカッターを入れる時はものすごく緊張した。
切り込みをいれたり、彫っている最中もめちゃ不安になる。

「これであってる? いいの?」
と常に心の中でつぶやいていた。やり始めると途中で
止めれず45分くらいで完成!
デザインカッターより彫刻刀のほうが初心者には楽!
完成品を押してみんなに見てもらった時が一番うれしかった!

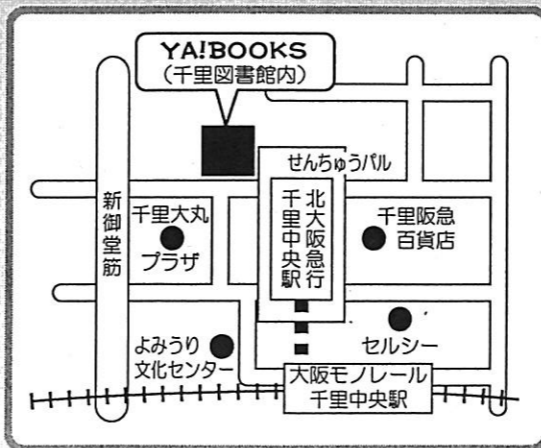


ルポ隊員Y



『消しゴムはんこの本』雄鶏社
『ちいさなおうちのちいさな消しゴムはんこ』こまけいこブティック社
『消しゴムはんこ&いろいろスタンプ!』戸田幸子 毎日コミュニケーションズ

図書館には
消しゴムはんこの本が他にも
たくさんあるので、いくつか
紹介します。



豊中市立千里図書館

〒560-0082 大阪府豊中市新千里東町1-2-2
豊中市千里文化センター「コラボ」4階
TEL: 6831-0225 <http://www.lib.toyonaka.osaka.jp/>

■開館時間
火~金 10:00~20:00
土・日 10:00~17:00

■11月のおやすみ
3・4・10・17・23・24・28日

豊中市に住んでいるか、通学している方なら、
誰でも利用できます。読書の、スポーツの、食欲の秋。
図書館でまったり過ごしませんか。



Illustrations by 河重之介銀五郎 Special Thanks!



JOURNEY to the CENTER of the EARTH 3D

センター・オブ・ジ・アース-3D-

10月公開の映画「センター・オブ・ジ・アース3D」。映画のキーになるのが小説「地底旅行」。読んだ人を夢中にさせ、旅に誘う「地底旅行」の魅力を徹底分析。あなたは観てから読む？読んでから観る？

STORY

地質学者トレバー(フレンド・フレイザー)が兄マックスの遺品、小説「地底旅行」を開くと、10年前に兄が書き込んだメモが残されていた。マックス失踪の謎を解くため、甥っ子ショーン(ジョシュ・ハッチソン)とともにアイスランドへ。調査中、地元ガイド、ハンナ(アンタ・プリエム)とともに三人は洞窟の中に閉じ込められ、地底160kmの世界に迷い込んでしまう。巨大な恐竜や太古の植物、大自然が猛威をふるう、まさに「地底旅行」に描かれていた世界そのものだった。次々と危機に遭遇する3人。無事に地上に戻るのか・・・。

Dubbing Casts

トレバー(沢村一樹)
ハンナ(矢口真理)
ショーン(入江甚儀 15才ドラマ「絶対彼氏」「正義の味方」に出演)

CAST

フレンド・フレイザー:最近の主演映画は「ハムナプトラ3(2008)」こちらも劇場で見るのが楽しいアクション満載の冒険物。隊員のおすすめは「タイムトラベラー/きのうから来た恋人(1999)」。勘違いから核爆発したと思込んだ発明家一家。シェルター生まれ、シェルター育ち35歳の主人公アダム(フレンド・フレイザー)が初めての地上でおこす大騒動。とにかく楽しくハッピーな気持ちになれる映画。

ジョシュ・ハッチソン:最近の主演映画は「テラピアにかける橋(2008)」。ファンタジー映画。映像や雰囲気美しい。号泣するストーリー。原作本(1978)が同タイトルである(国際アンデルセン賞受賞、作者キャサリン・パターソン)。原作に日本の古事記の話が出てくるのに隊員はびっくり。なんでだろ?と思ったら作者はアメリカ人だが、中国生まれで日本にも4年間住んでいたことがあるみたい。そして日本を舞台にした小説を3作も書いている。

アンタ・プリエム:アイスランド人女優。今回が初の大作のよう。

『地底旅行』ってこんな本

1864年、ジュール・ヴェルヌによって書かれた小説。当時作者は36歳。ちなみにこのとき日本はまだ(ギリギリ)江戸時代。(1868年=明治元年)。リンカーンの奴隷解放宣言が1863年。
"地球の中心"へ行くための暗号を発見した主人公たち。暗号を信じた常に熱い男、リーデンブロック教授と、その旅に無理やり付きあわされた甥っ子アクセルの命がけの旅行記。

隊員Yの心をつかんだシーン
食料を失い、最後の食事。3人で干し肉一切れとビスケット。どんなに少ない量でもどんなものでも食べることで人は元気になる!というのにグッときた。



『地底旅行』(岩波文庫)
朝比奈弘治・訳 岩波書店 1997.2

隊員Yの工口に響いたコトバ
新しい事に挑戦する自分へ、友へ、贈りたい一言。
「運命ノ導ケルコト、イスノ道ナリ迎ルコト」
Et quacumque viam dederit fortuna sequamur
(「地底旅行」岩波文庫p129)

隊員Yが一番こわかったシーン
アクセルが教授とハンスの二人とはぐれて、一人道に迷ったシーン。明かりが消えた瞬間、暗闇の中での絶望は想像できんくらい怖い。



石川 湧, 石川 布美・訳
偕成社 1993. 8

久米元一・訳 琴月綾・絵
(冒険ファンタジー名作選11)
岩崎書店 2004. 10

「地底旅行」は、140年前に書かれた翻訳物の古典なので、いろんなバージョンの翻訳や要約がある。ここではそのヴァリエーションのほんの一部をご紹介します。まずは、岩崎書店から「冒険ファンタジー名作選」シリーズに収録されている『地底探検』。映画を見る前にさらっとストーリーを知りたい人はこちらをどうぞ。2~3時間で読めます。偕成社からは『地底旅行』(偕成社文庫)を。映画を見る前でも見た後でも、ちょっと読んでみようかなと思った人へ。角川書店の『地底旅行』(角川文庫)は映画公開にあわせて、新装丁で出版された。訳者は偕成社文庫と同じ石川湧氏。岩波書店の『地底旅行』(岩波文庫)は、映画を見た後にじっくり読みたい人へ。他のバージョンと読み比べたい人も。完訳です。

"ヴェルヌ"って誰?

彼は1828年、フランスの港町ナントで生まれた。彼の作品は科学的予見たっぷり、地理学、地質学、気象学などの知識が満載である。例えば、「海底二万里」では、なんとまだ発明されていなかった潜水艦が出てくる。「月世界旅行」の描写の正確さは天文学者も絶賛している。その他、飛行機、人工衛星、映画、ラジオ、テレビなどもヴェルヌの小説の後に発明されている。「20世紀の科学はヴェルヌの後を追って発達した」とまで言われる所以である。ヴェルヌの本を読むと彼の未知への好奇心、冒険心、旅行への情熱が伝わってくる。ジュール・ヴェルヌと聞いて知らないな~と思う人も「十五少年漂流記」は聞いたことがあるのでは? この小説はヴェルヌが60歳の時の著作で原書のタイトルは「二年間の休暇」。日本では「十五少年漂流記」が有名すぎて「二年間の休暇」と聞いても別の小説だと思ってしまう人も。他にも別的小説だと思ってしまう人も。

映像化されたヴェルヌ作品

- ・「十五少年漂流記」は映画、テレビドラマ、アニメと、たくさん映像化されてる。日本人キャストでも映画化。
- ・「八十日間世界一周」は「80デイズ」(2004)というタイトルで、ジャッキー・チェン主演で映画化。日本語吹き替え版では主題歌「It's a small world」をブレイク前の倅田来未が歌っている。
- ・アニメ「ふしぎの海のナディア」の原案は「海底二万海里」と「神秘の島」で、監督は庵野秀明(新世紀エヴァンゲリオン)の監督、漫画家の安野モヨコとは夫婦)。
- ・機動戦士ガンダム(アニメ)初期のアイデアは「宇宙版十五少年漂流記」だった。ジャックがアムロ・レイの原形。
- ・ドラえもんには「地底旅行」をモチーフにした数々の作品がある。(例えば、映画「のび太と竜の騎士」。同名長編マンガもある)。

あなたの冒険度CHECK!!

- 暗号文を見つけたら、解いてみようと思う。
- 何かに夢中になると食事も忘れて没頭する。
- 思いいたら即行動。
- 地図が好き。
- アクションを楽しめる。
- お金より探究心。
- 体力には自信ある。
- 立ち直りが早い。
- 恐竜が好き。
- バックパッカーにあこがれる。

<p>0~3個 冒険度初心者。 冒険なんてソノモノだと思ってるあなた。冒険映画で気分を盛り上げて。</p> <p>⇒映像編</p>	<p>4~7個 冒険度中レベル。 冒険したいけど、「でもと迷いがあるあなた。空想旅行を楽しもう。</p> <p>⇒空想編</p>	<p>8~10個 冒険度抜群。 今すぐにも旅に出かけたいあなた。自分らしい旅を楽しんで。</p> <p>⇒実践編</p>
--	---	---

映像編

おうちでゆっくりDVD鑑賞はどうですか? 原作が有名な冒険ファンタジー2作をご紹介します。

<p>黄金の羅針盤 ライラの冒険シリーズ フリップ・フルマン・著 大久保寛・訳 新潮社 ①「黄金の羅針盤」 ②「神秘の短剣」 ③「琥珀の望遠鏡」</p>	<p>ライオンと魔女 ナルニア国ものがたり(全7巻) C.S.ルイス・著 瀬田貞二・訳 岩波書店 ①「ライオンと魔女」 ②「カスピアン王子のつぼえ」</p>
---	---

空想編

どこへ行きたいですか?どこへ行くにもあなた次第です。空想旅行へ、いざ!

<p>世界秘境地図 「世界秘境地図 ~どんな国?どうやって旅する?~」 インターナショナル・ワークス編著 幻冬舎</p>	<p>世界の名紀行シリーズ 「ここだけは行ってみたい~世界の夜景」 ビエ・ブックス</p>
---	--

実践編

冒険気分になった時に冒険に欠かせないのは、勇気、好奇心ですが、無事に冒険を続けるためには、アウトドアの知識が不可欠です。まずは、身近なアウトドアから始めてみては?

<p>山登り Outdoor sportsシリーズ 「はじめての山登り」 越谷英雄・監修 地球丸</p>	<p>地図の読み方入門 Outdoor sportsシリーズ 「地図の読み方入門」 梶谷耕一・著 地球丸</p>
---	---

映画vs原作 徹底比較!!

映画	原作
現代アメリカ	1863年ドイツ
トレバー・アンダーソン 35歳♂	オットー・リーデンブロック 50代♂
ショーン 13歳♂	アクセル 19歳♂
ハンナ 29歳♀	ハンス ?歳♂
マックス(ショーンの父親)	Key Person アルネ・サクヌッセンム (16世紀のアイスランド人の錬金術師)
ヴェルヌの『地底旅行』	Key Book 古本屋で手に入れた 700年前のアイスランドの原書
マックスのメモ	本に挟まっていたのは アルネ・サクヌッセンムが書いた 300年前のルーン文字の暗号

